

2024年中国人民大学国学院国学(中国古代文学) 专业在职课程培训班(北京班)

招生简章

一、学院及专业优势简介

中国人民大学国学院是新中国第一家以国学为教育研究目的教育科研机构。学院充分兼顾传统与现代的有机融合,在教学与研究中,既有继承传统的治学特点,又有鲜明的时代性和宽广的国际视野。现有汉语古典学系、欧亚古典学系、《国学学刊》编辑部等教研机构。学院师资力量雄厚,教师从文学院、历史学院和哲学院选调,海内外聘请著名专家学者加盟。国学院现有专任教师34人,其中教授14人,副教授13人。

二、课程安排

公共课	中国特色社会主义理论与实践研究	通过对本门课程的学习,使学生坚定中国特色社会主义信念,增强理论修养,提高运用马克思主义立场、观点、方法分析解决实际问题的能力。
	马克思主义与社会科学方法论	本课程主要进行马克思主义社会科学方法论教育,通过深入学习马克思主义观察和分析社会历史的立场、观点和方法,培养学生的理论思维能力,帮助学生掌握学习和研究哲学社会科学的科学方法。
	语言基础	Foreign Language
方法课	中国传统经典诠释	一、作为哲学理论的经典解释学,二、中国传统经典解释的方法,三、立足于经典解释建立哲学家思想体系的中国传统经学的特点,四、建立中国经典解释学的可能性问题。
	文献学研究法	课程每节课选择一两个学界存在争议的文献学问题,对前人的相关讨论进行评述,分析其得失,借此学习文献学思维方式与研究方法。
	学术规范和论文写作	本课结合学生各自的研究领域,主要就如何发现学术问题、如何搜集资料开展研究、如何应对写作过程中的诸多问题、以及如何选择和遵守必要的论文索引、注释和书目规范等进行引导和训练。
基	经学研	对四书、五经的专题性研究,尤侧重《周易》、《尚书》、《左传》、

基础课	研究专题	《礼记》等经典，并介绍经学研究的历史、现状及意义等。
	史学研究专题	国史从经学附庸到“六经皆史”：中国古代史学发展的基本规律与特点。史料与史学：传世史料与新史料。史料考辨基本方法。近代新史学内容与特点。国史立场研究。
	集部研究专题	选择中国文学史中某重要流派或专题进行较为全面的探讨和研究，揭示古代文学研究的基本方法。
	古文字研究	本课程介绍古汉字的形体、结构及其演变，讨论考释古文字的原则、方法和步骤，选读甲骨文、金文、战国文字等古文字材料。
专业课	古代文学家研究	选择中国古代最具代表性的作家进行个案研究，并放在整个中国古代文学史大背景下审视其创作特色和历史意义。
	先秦两汉文学研究	本课程是在文学史学习以及部分专书研读的基础上，针对先秦两汉时期的文学问题进行相对深入的探讨。大致可包括以下的内容：上古神话传说的原型及演进、先秦文学与音乐的关系、先秦至两汉文学思想的发展、先秦两汉文学的地域特征等等。本课程的讲述一方面将主要依据传世文献，另一方面更结合新出土的文献与文物，希望通过这两方面的资料能对先秦两汉文学有更深入的理解。
	魏晋南北朝诗史研究	魏晋南北朝是中国诗歌艺术发展的重要时期，文人诗学肇兴，新体式与新题材被积极尝试与推进。本课程主要围绕魏晋南北朝诗歌文学发展，设置乐府诗专题、五言诗专题、玄言诗专题、山水诗专题等。从而，对这一时期重要的诗歌文体、诗学思想、诗坛风尚有更全面深入的把握。
	唐诗分体研究	本课程从“分体”的角度出发，探究诗歌体式对内容、风格乃至作者的影响。
	宋词研究	本课程将围绕宋词这种文学体裁，对宋代词人的创作、宋词的社会背景以及宋词的历史学、文艺学内涵等问题作深入地探索与讨论。
	中国古代文艺学	本课程以中国古代代表性的文艺理论为中心，对中国古代文学原理、文学审美特征以及文艺理论发展的内在理路与背景诸问题进行深入的探讨。
选修课	元明清戏曲研究	课程以文献为基础，讲述中国戏曲发展的概况，探讨戏曲案头和场上的关系，考察名剧和名伶。视情况，灵活安排。
	清代诗词研究	该课程的目标在于使学生对清代诗词的发展流变、艺术特征、文学成就、接受与创新、相关评点以及清代诗词理论有一总体把握。在

		了解清代诗词历史脉络与成就的基础上，精读部分作品，结合格律与当时及今人的评点与研究，掌握古典诗词文本精读的能力。
	古代女性文学专题	本课程立足古代女性作家作品，梳理女性文学从先秦到明清时期的发展，兼及古代文学中的女性形象及妇女观之演变。

三、教学办法

培训期间采取理论与实践相结合、课堂讲授与自学相结合。发给学员讲授大纲或材料；规定必读及参考书目，以利于自学。

四、学习期限

- 1、学习期限：课程培训班学习周期为1-1.5年，采取线上线下相结合的方式。
- 2、上课时间：每月选择1-2个周末集中授课（寒暑假除外）。

五、报名条件

- 1、拥护《中华人民共和国宪法》，遵守法律、法规，品行端正，思想政治表现好，品行端正，身体健康，能坚持在职学习者；
- 2、有志于提高人文素养的社会人士，中国传统文化与古典文学爱好者。
- 3、具备大专及以上学历者，均可报名参加课程培训班学习。

六、报名流程和联系方式

报名办法：

- (1) 填写课程培训班报名登记表；
- (2) 交验本人最后学历证书、学位证书、身份证复印件；
- (3) 交一寸白底证件照2张，交两寸蓝底证件照2张。

资格审查

由中国人民大学国学院进行资格审查。

重要提示：交付学校审核的学历证书、学位证书、身份证等证件必须真实有效，若因证书不真实造成的一切后果，责任由学员本人自负。

联系方式

- 1、报名时间：2024年1月-12月 工作日 9:00-17:00
- 2、报名咨询： 赵老师
- 3、咨询电话： 010-62516396 13241769165
邮箱：zhaodi6@163.com
- 4、报名材料提交、审核地址：中国人民大学国学馆235室

七、收费标准

课程培训费 38000 元/期，一次交清。课程培训期间资料费、食宿费、差旅费由本人自理。二人以上（含二人）团报，可享受优惠。

八、收费方式

（一）个人账户缴费：点击“人大培训网”发布简章的缴费链接，通过学校电子收费系统缴费。（收费地址：

<https://feefo.ruc.edu.cn/xysf//bmface.do?rid=4e2f73456179466a504b696979717658466d53392f42727231796a536141635338584c5442694a372f316d31456573683569324d63673d3d&type=2>）

学员通过点击简章页面发布的“报名缴费”按钮，可直接打开“中国人民大学通用收费系统”中该课程班的对应收费页面，注册并填报个人身份信息和票据信息后，通过系统缴费。郑重提醒：学员如果遇到招生人员以参加本课程培训班为由，要求学员缴纳任何公示培训费之外的费用，可向学校有关部门举报违规行为。举报电话：010-82507931。

（二）单位账户缴费：通过单位银行账户办理银行汇款缴费。

户 名：中国人民大学

开户行：中国工商银行北京紫竹院支行

帐 号：0200 0076 0902 6400 244

特别说明：汇款时“收款人（单位）”一栏均只填“中国人民大学”六字，在“用途/摘要”栏里填上“ 国学院 2024 年中国人民大学国学院国学（中国古代文学）专业在职课程培训班（北京班）课程 XXX(学员姓名)培训费”，汇款后请将银行汇款凭单提交至 国学院有关负责老师处确认。

九、证书

- 1、学员完成课程设置中所规定的课程并考试（考核），成绩合格者即可结业。
- 2、完成课程培训班规定的学习项目并考试（考核）合格者，经中国人民大学继教处审核颁发结业证书。